



รายละเอียดของรายวิชา

มคอ. 3

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
หลักสูตร/กลุ่มวิชา	หลักสูตรหมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2558 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	2000106	ชีวิตกับศิลปะ Life and Art
2. จำนวนหน่วยกิต	2 (2-0-4)	
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	หมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป	
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	4.1 อ.กิตติศักดิ์ แก้วดุก ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน 4.2 พ.ศ.ณัฐ ล้ำเลิศ อาจารย์ผู้สอน 4.3 อ.สมพงษ์ พักผล อาจารย์ผู้สอน 4.4 อ.สมลพรรณ กุ่เล็ก อาจารย์ผู้สอน 4.5 อ.ศรัณย์ ศิริเจริญ อาจารย์ผู้สอน	
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่.....ชั้นปีที่.....	
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)	ไม่มี	
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)	ไม่มี	
8. สถานที่เรียน	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดรายวิชาครั้งล่าสุด	11 กรกฎาคม 2559	

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. รู้หลักการเกี่ยวกับศิลปะกับมนุษย์ และองค์ประกอบศิลปะ ศิลปะไทยและตะวันตกในแต่ละยุคสมัย
2. เข้าใจความหมายของศิลปะและความงาม วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น และการเลือกค่าความงามทางศิลปะ
3. สามารถวิเคราะห์ความแตกต่างของศิลปะไทยและตะวันตกในแต่ละยุคสมัย
4. สามารถประเมินค่าความงามทางศิลปะได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

นักศึกษาสามารถเรียนรู้ประวัติศาสตร์ศิลปะ ความหมายของศิลปะ และศิลปะแขนงต่างๆ พร้อมทั้งยังเข้าใจพื้นฐานของศิลปะ และเรียนรู้การประยุกต์ใช้ศิลปะปัจจุบันทั้งทางด้านศิลปะและการออกแบบ และเข้าใจรูปแบบทางศิลปะไทยประเพณีและไทยร่วมสมัย สามารถเลือกค่าความงามทางศิลปะ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายของรายวิชา

ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปะกับมนุษย์ องค์ประกอบของงานศิลปะ ศิลปะไทยและตะวันตก ในแต่ละยุคสมัย ตลอดจนวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น และการเลือกค่าความงามทางศิลปะ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

หน่วยกิต	จำนวนชั่วโมงต่อภาคการศึกษา			
	บรรยาย	การปฏิบัติงาน	การศึกษาด้วยตนเอง	สอนเสริม
2(2-0-4)	30	-	60	-

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

ตารางการให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

รายวิชา	อาจารย์ผู้สอน	วัน-เวลา ให้ คำปรึกษา	สถานที่หรือ หมายเลข ห้อง ผู้สอน	หมายเลข โทรศัพท์ ผู้สอน	ที่อยู่ของ E-mail ผู้สอน	รวม จำนวน ชั่วโมงต่อ สัปดาห์ ที่ให้ คำปรึกษา
2000106	กิตติศักดิ์ แก้วดุก	ทุกวัน พุธ 13.00 - 14.00	ศิลปกรรม 1	0940022469	min.2541@hotmail.com	1 ชม.
	ผศ.ณัฐ ล้ำเลิศ	ทุกวัน พุธ 13.00 - 14.00	ศิลปกรรม 2	0836283336	three_d_side@hotmail.com	1 ชม.
	สมพงษ์ พิภผล	ทุกวัน พุธ 13.00 - 14.00	ห้อง สาขาวิชา ศิลปกรรม	0963922279	pagphol@hotmail.com	1 ชม.
	สมลพรรณ ภู่อเล็ก	ทุกวัน พุธ 13.00 - 14.00	ห้อง นิทรรศการ ศิลปกรรม	0852702639	jannyinter@hotmail.com	1 ชม.
	ศรัณย์ ศิริเจริญ	ทุกวัน พุธ 13.00 - 14.00	ห้อง ประชุม สาขาวิชา ศิลปกรรม	0845923822	saran_siri@hotmail.com	1 ชม.

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม		
1.1 ผลการเรียนรู้	1.2 กลยุทธ์/วิธีการสอน	1.3 กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล
<p>1 [O]มีคุณธรรม จริยธรรม เข้าใจคุณค่าของชีวิต มีอุดมการณ์ชีวิตที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม บนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง</p>	<p>(1)จัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาท้องถิ่น ในจังหวัดนครสวรรค์ ณ วัดศรีสวรรค์ สำหรับหัวข้อเรื่อง ศึกษาพระในยุคของสมัยสุโขทัย และแหล่งผลิตงานศิลปะพื้นบ้านอื่นๆ เป็นต้น</p>	<p>(1) ความสนใจสังเกต การให้ความร่วมมือในชั้นเรียนและความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงาน</p> <p>(2) การประเมินผลการนำเสนอรายงานที่มอบหมาย</p> <p>(3) การสัมภาษณ์และการตรวจงาน</p>
<p>2 [●]รักและภูมิใจในท้องถิ่น สถาบัน ตระหนัก ซาบซึ้ง และเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทยหรือวัฒนธรรมนานาชาติ และมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และภูมิปัญญาท้องถิ่น</p>		
2. ด้านความรู้		
2.1 ผลการเรียนรู้	2.2 กลยุทธ์/วิธีการสอน	2.3 กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล
<p>1 [●]รู้จักตนเอง ท้องถิ่น สังคมไทยและสังคมโลก เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างการเปลี่ยนแปลงทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และสังคม และสามารถแสวงหาแนวทางการควบคุมและดูแลความเปลี่ยนแปลงให้เหมาะสมได้</p>	<p>(1) ใช้การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ซึ่งมีทั้งการบรรยายและกำหนดหัวข้อให้นักศึกษา ไปค้นคว้าเพื่อนำเสนองาน และมี การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน</p> <p>(2) มอบหัวข้อเรื่องให้ค้นคว้าและทำรายงานทั้งเดี่ยวและกลุ่ม</p> <p>(3) อภิปรายเป็นกลุ่ม โดยให้ผู้สอนตั้งคำถามตามระบบการสอนยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง</p> <p>(4) เสริมสร้างความรู้นอกชั้นเรียน ด้วยการศึกษานอกสถานที่</p> <p>(5) เชิญผู้เชี่ยวชาญเฉพาะมาให้ความรู้แก่นักศึกษา</p>	<p>(1) การประเมินผลการนำเสนอรายงานที่มอบหมาย</p> <p>(2) การประเมินผลการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน</p> <p>(3) การสอบกลางภาคและสอบปลายภาค</p> <p>(4) ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา</p> <p>(5) ประเมินผลการนำเสนอรายงานที่มอบหมาย</p>
<p>2 [O]มีความรอบรู้ สามารถดูแลสุขภาพของตนเองและปรับตัวให้ดำรงอยู่ได้อย่างมีความสุขและพอเพียง ภายใต้สังคม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครองตามแบบวิถีไทยและวิถีโลก</p>		

3. ด้านทักษะทางปัญญา

3.1 ผลการเรียนรู้	3.2 กลยุทธ์/วิธีการสอน	3.3 กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล
<p>1 [●]สามารถแสวงหาความรู้ เรียนรู้ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง การสร้างประโยชน์ต่อสังคมได้</p>	<p>1) การมอบหมายให้นักศึกษาทำรายงานเดี่ยวและนำเสนอผลการศึกษา</p>	<p>(1) การสอบกลางภาคและสอบปลายภาค</p>
<p>2 [●]สามารถคิดอย่างเป็นระบบแบบองค์รวม เข้าใจปัญหา แก้ปัญหาได้ และสามารถคิดวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ และแสวงหาเหตุผลได้</p>	<p>(2) วิเคราะห์กรณีศึกษา ในผลงานศิลปะและการออกแบบ</p> <p>(3) มอบหมายงานรายกลุ่ม และรายบุคคล เช่น การค้นคว้าความก้าวหน้าของเทคโนโลยี ที่มีผลต่อการทำงานศิลปะ การนำตัวอย่างการใช้เทคโนโลยีในการเรียนการสอน เช่น กรณีหาภาพตัวอย่างแต่ละยุคสมัยของศิลปะและนำมาเสนอภายในชั้นเรียน</p> <p>- ค้นคว้าข้อมูลนอกเวลาเรียน โดยค้นคว้าหาข้อมูลจากห้องสมุด และเครื่องมือสื่อสารทางอิเล็กทรอนิกส์ อินเตอร์เน็ต</p> <p>-มอบหัวข้อเกี่ยวข้องกับผลงานทางศิลปะตามที่อาจารย์กำหนด เพื่อให้ให้นักศึกษามีส่วนร่วมระดมความคิดและนำมาเสนอหน้าชั้นเรียน</p>	<p>(2) การสังเกตพฤติกรรมการทำงาน</p> <p>(3) ประเมินจากการรายงานและนำเสนอผลงาน</p>

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
4.1 ผลการเรียนรู้	4.2 กลยุทธ์/วิธีการสอน	4.3 กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล
1 [O]สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกของกลุ่มรวมทั้งมีจิตอาสาและดำเนินกิจกรรม	-	-
2 [O]รู้จักเคารพสิทธิของผู้อื่น มีความรับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ของตนเองทั้งต่อตนเอง ต่อผู้อื่น และต่อสังคมในการเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก		

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
5.1 ผลการเรียนรู้	5.2 กลยุทธ์/วิธีการสอน	5.3 กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล
1 [O]สามารถคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลขได้อย่างเหมาะสม และใช้เป็นพื้นฐานในการแก้ปัญหาและการตัดสินใจในชีวิตประจำวัน	(1)แบ่งกลุ่มจัดทำรายงานตามหัวข้อที่กำหนด และนำเสนอหน้าชั้นเรียน (2)ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้ความสามารถในการเลือกสารสนเทศ และฝึกทักษะการนำเสนอข้อสารสนเทศด้วยวิธีการที่หลากหลายเหมาะสมกับผู้ฟังและเนื้อหาที่นำเสนอ	(2) การสังเกตพฤติกรรมการทำงาน (3) ประเมินจากรายงานและนำเสนอผลงาน
2 [●]สามารถใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ		
3 [O]สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทันในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการแสวงหาความรู้ และเลือกสรรสารสนเทศมาใช้ประโยชน์ต่อตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม		

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	ชั่วโมงสอนต่อลำดับที่		กิจกรรมการสอน	สื่อที่ใช้ในการสอน	อาจารย์ผู้สอน
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ			
1	ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปะกับมนุษย์ - มนุษย์กับความงาม - ความหมายของศิลปะ	2	-	บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน	Power point เอกสารประกอบ การบรรยาย	
2	ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปะกับมนุษย์(ต่อ) - ปัจจัยที่มีผลต่อการสร้างสรรค์งานศิลปะ - คุณค่าของงานศิลปะ	2	-	บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน	Power point เอกสารประกอบ การบรรยาย	
3	ประเภทของศิลปะ - การรับรู้ทางศิลปะ	2	-	บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน	Power point เอกสารประกอบ การบรรยาย	
4	ประเภทของศิลปะ (ต่อ) - ทัศนศิลป์	2	-	บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน	Power point เอกสารประกอบ การบรรยาย	
5	ประเภทของศิลปะ (ต่อ) - ประยุกต์ศิลป์	2	-	บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน	Power point เอกสารประกอบ การบรรยาย	
6	องค์ประกอบของงานศิลปะ ส่วนประกอบทางศิลปะ	2	-	บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน	Power point เอกสารประกอบ การบรรยาย	
7	องค์ประกอบของงานศิลปะ(ต่อ) หลักการจัดองค์ประกอบ	2	-	บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน	Power point เอกสารประกอบ การบรรยาย	
8	สอบกลางภาค					
9	ศิลปะตะวันตก - ยุคก่อนประวัติศาสตร์ - ยุคประวัติศาสตร์	2	-	บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน	Power point เอกสารประกอบ การบรรยาย	

10	ศิลปะตะวันตก (ต่อ) -ยุคกลาง	2	-	บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน	Power point เอกสารประกอบ การบรรยาย	
11	ศิลปะตะวันตก (ต่อ) -ยุคใหม่	2	-	บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน	Power point เอกสารประกอบ การบรรยาย	
12	ศิลปะไทยแต่ละยุคสมัย -ยุคก่อนประวัติศาสตร์	2	-	บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน	Power point เอกสารประกอบ การบรรยาย	
13	ศิลปะไทยแต่ละยุคสมัย(ต่อ) -ยุคก่อนประวัติศาสตร์ไทย -ยุคประวัติศาสตร์ชาติไทย	2	-	บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน	Power point เอกสารประกอบ การบรรยาย	
14	ศิลปะไทยแต่ละยุคสมัย(ต่อ) -ยุคประวัติศาสตร์ชาติไทย	2	-	บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน	Power point เอกสารประกอบ การบรรยาย	
15	ศิลปะวัฒนธรรมไทยและภูมิ ปัญญาท้องถิ่น -ลักษณะ -ความหมาย -ประเภท	2	-	บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน	Power point เอกสารประกอบ การบรรยาย	
16	การเลือกค่าความงามศิลปะ -ความหมาย -หลักการ -ขั้นตอน	2	-	บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน	Power point เอกสารประกอบ การบรรยาย	
17	สอบปลายภาค					

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	การเรียนรู้ด้าน	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนการ ประเมิน
1	คุณธรรม จริยธรรม	1) รักและภูมิใจในท้องถิ่น 2)ตระหนัก ซาบซึ้ง และเห็น คุณค่าของศิลปวัฒนธรรม ไทย 3)วัฒนธรรมนานาชาติ และมี จิตสำนึกในการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และภูมิปัญญา ท้องถิ่น	1) ความสนใจ สังเกต การให้ความ ร่วมมือในชั้นเรียน และความมุ่งมั่นใน การปฏิบัติงาน (2) การประเมินผล การนำเสนอรายงาน ที่มอบหมาย (3) การสัมภาษณ์ และการตรวจงาน	สัปดาห์ที่ 11-14	20%
2	ความรู้	1)รู้จักตนเอง ท้องถิ่น สังคมไทยและสังคมโลก 2)เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่าง การเปลี่ยนแปลงทาง วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และ สังคม 3)และสามารถแสวงหา แนวทางควบคุมและดูแล ความเปลี่ยนแปลงให้ เหมาะสมได้	ประเมินผลจากการ- ทำรายงานตาม หัวข้อที่กำหนด -การสอบกลางภาค และปลายภาค	สัปดาห์ที่ 1-10	60%
3	ทักษะทางปัญญา	1)สามารถแสวงหาความรู้ เรียนรู้ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนา ตนเองอย่างต่อเนื่อง การสร้าง ประโยชน์ต่อสังคมได้ 2)สามารถคิดอย่างเป็นระบบ แบบองค์รวม เข้าใจปัญหา แก้ปัญหาได้ และสามารถคิด วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ และ แสวงหาเหตุผลได้	ประเมินผลจากการ- ทำรายงานตาม หัวข้อที่กำหนด -การสอบปลายภาค	สัปดาห์ที่ 14	10%

4	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	-	-	-	-
5	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	1)สามารถใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	ประเมินผลจากการ- ทำรายงานตาม หัวข้อที่กำหนด -การสอบปลายภาค	สัปดาห์ที่ 15	10%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

เจตนา นาควัชระ. “วิธีการเชิงอรรถและปรนัยในวรรณคดีเชิงวิจารณ์.” จุลสารสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล. สิงหาคม 2531, หน้า 43-68.

ชิน อยู่ดี. สมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร: กรมศิลปากร, 2510.

ทวีเกียรติ ไชยงยศ. สุนทรียทางทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ : สถาบันราชภัฏสวนดุสิต, 2538.

นิพนธ์ ทวีกาญจน์. ประวัติศาสตร์ศิลป์. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2529.

พัฒนจิรา จันทร์คำ. การอ่านและวิจารณ์เรื่องสั้น. กรุงเทพฯ : สถาพรบุ๊คส์, 2547.

วิบูรณ์ ลีสวรรณ. ศิลปะร่วมสมัยจดหมายเหตุ. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พรินติ้ง, 2534.

วัฒน์ จูทะวิภาต. การออกแบบ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ปรารธนา, 2527.

วิรัตน์ พิชญ์ไพบูรณ์. ความเข้าใจศิลปะ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2524.

สุชาติ สุทธิ. ดร. เรียนรู้การเห็น : พื้นฐานการวิจารณ์ทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2535.

สุชาติ เกาทอง. ศิลปะวิจารณ์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2537

อารี สุทธิพันธ์. ศิลปนิยม. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช, 2513.

อำนาจ เย็นสบาย. สุนทรียภาพ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เจริญธรรม, 2520.

อำนาจ เย็นสบาย. สุนทรียศาสตร์. กรุงเทพฯ : เจริญวิทยการพิมพ์, 2523.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

(1) <http://www.mew6.com/composer/art/>

(2) <http://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%A8%E0%B8%B4%E0%B8%A5%E0%B8%9B%E0%B8%B0>

(3) <http://th.88db.com/Art-Craft/>

(4) <http://www.idis.ru.ac.th/report/index.php?topic=2208.0>

(5) <http://idealanna.igetweb.com/index.php?mo=3&art=56250>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- จากทีมผู้สอน ผู้สังเกตการณ์
- ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

- มีการประชุมสัมมนาเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

มีคณะกรรมการในการพัฒนาหลักสูตรเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร

มีการประชุมวางแผนกำหนดหัวข้อ วิธีการในการปรับปรุงการสอน โดยให้ผู้สอนนำปัญหาอุปสรรคในการสอนมาวิเคราะห์ เพื่อนำผลที่ได้มากำหนดเป็นแนวทางการปรับปรุงการสอน

หลังจากนั้นให้นำข้อสรุปที่ได้จากการวิเคราะห์ไปปรับใช้ในการสอน แล้วมีการบันทึกผลที่ได้

เพื่อนำไปปรับปรุงในการประชุมครั้งต่อไป โดยกำหนดให้มีการประชุมเพื่อพัฒนาการเรียนปี

การศึกษาละ 1 ครั้ง หลังจากเสร็จสิ้นการสอนปลายภาคการศึกษาที่ 2

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- การทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ โดยการสังเกต สัมภาษณ์ สอบถาม และตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา หรืองานที่มอบหมาย

- การทวนสอบจากผลการเรียนรู้แต่ละด้านของรายวิชา

- มีการแต่งตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยดูจากข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ปรับปรุงรายวิชา หรือทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของรายวิชาตามข้อที่ 4
- สลับหรือเปลี่ยนอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้ให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์